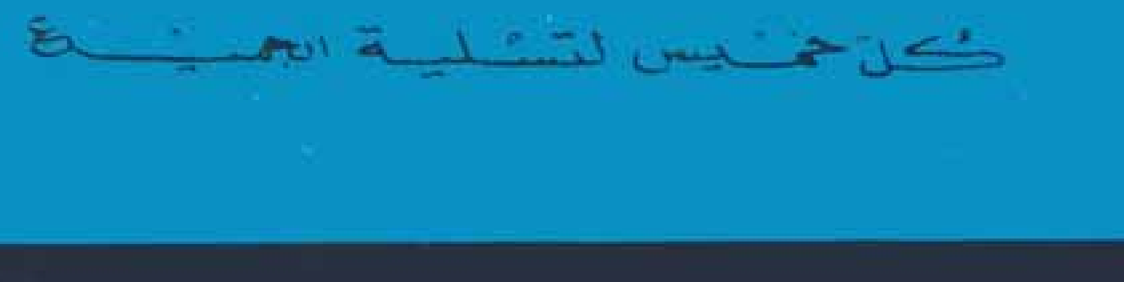






أطلب
هدية
العدد



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ١٠٠ ق.س - العراق : ٧٠ فلسا - الاردن : ٧٠ فلسا - المملكة العربية السعودية : ١،٢٥ ريال - البحرين : ١٠٠ فلس - قطر : ١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١،٥٠ درهم - الكويت : ١٠٠ فلس - السودان : ٧٠ مليما - جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا : ١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك - تونس : ١٠٠ مليم - المغرب : ٢ درهم .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٦٦ - بيروت
تلغرافيا : سوبرمان



ماذا حدث لسوبرمان؟


هذا وضع
يتطلب الدقة
من عادتي أن أستخدم
النفخات الجبارة لإخماد
الحريق .. ولكن اذا فعلت
ذلك الآن قد يميل البرجان كثيراً
ملاحظة : ناطحات السحاب مبنية
بطريقة ما بحيث أنها قابلة للانثناء
مسافة بضعة قراريط أثناء هبوب
العواصف ..


طار "سوبرمان" بسرعة متفوقة
نحو المياه الباردة ...
وجدت أخيراً جبلاً
جليدياً بالحجم الذي
يلائمني !
تلك القطعة الناتئة
والعائمة فوق المياه تبدو
صغيرة ...


... ولكن المنظر يخدع
أحياناً ، لأن معظمها
يختفي تحت سطح الماء !
سأطير بكتلة الجليد
وأستفيد منها !


بعد رحلة سريعة ...
والآن سأسلط
عليها حرارة
نظري كي تذوب
وتسقط على
ألسنة اللهيب
وتخمدها !!



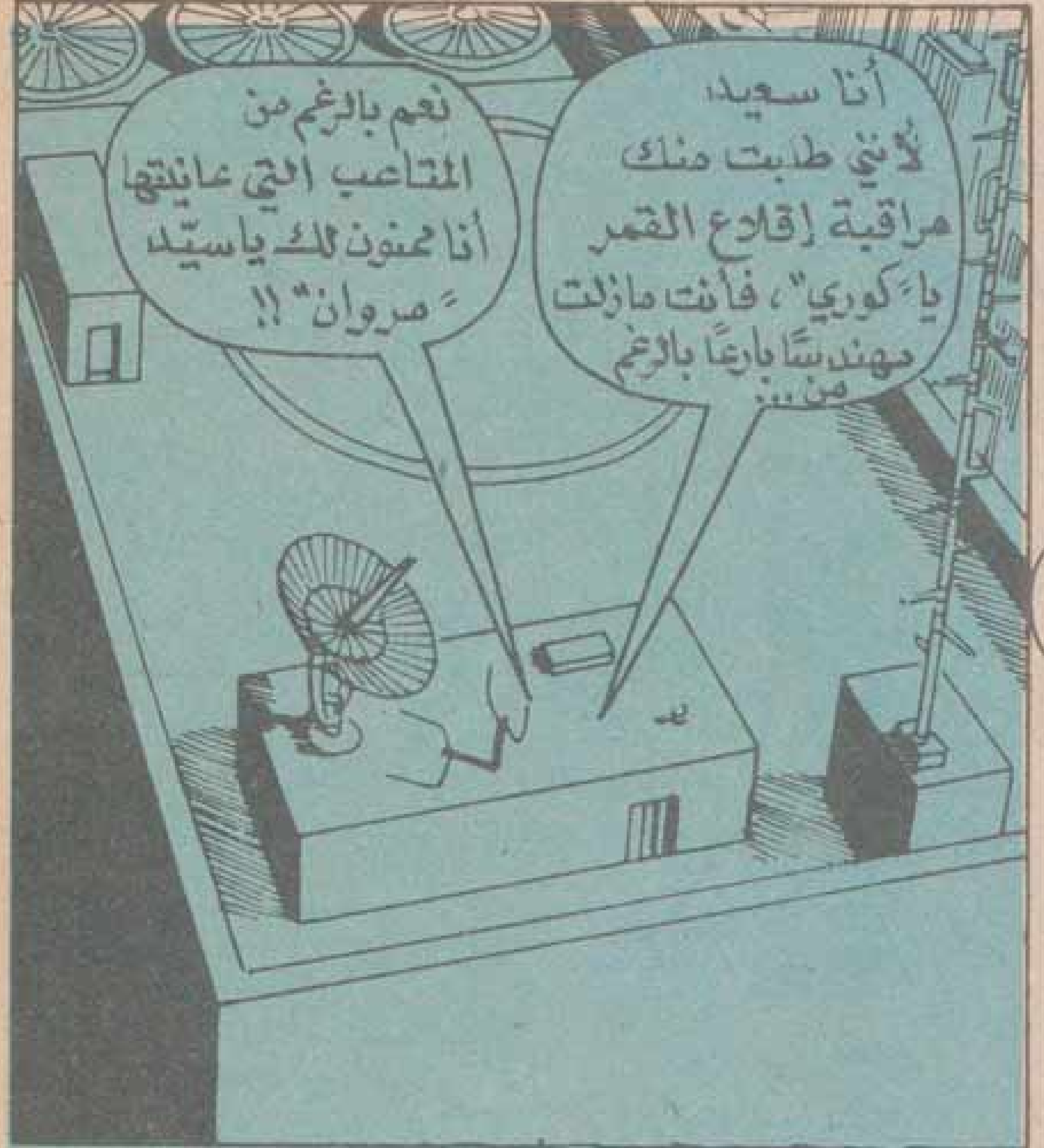
وكان "نديم حلمي" المحرر الشاب يراقب المشهد المثير...
باي ... لم أرَ في حياتي عملية مكافحة للحريق مثل هذه!
سألتقط صورة لأجل الكوكب اليومي!..



يبدو أن "نديم" قد التقط في بعض الصور السينمائية..
ستضيف رونقًا إلى سلسلة مقالات الوقاية ضد الحرائق!!



في تلك اللحظة ... في سماء "مور" البعيد ...
أكملنا دورتنا الأولى... والقمر الصناعي يرسل إشارات دقيقة!!
لقد سجل قمر الإذاعة نجاحًا باهرًا!!



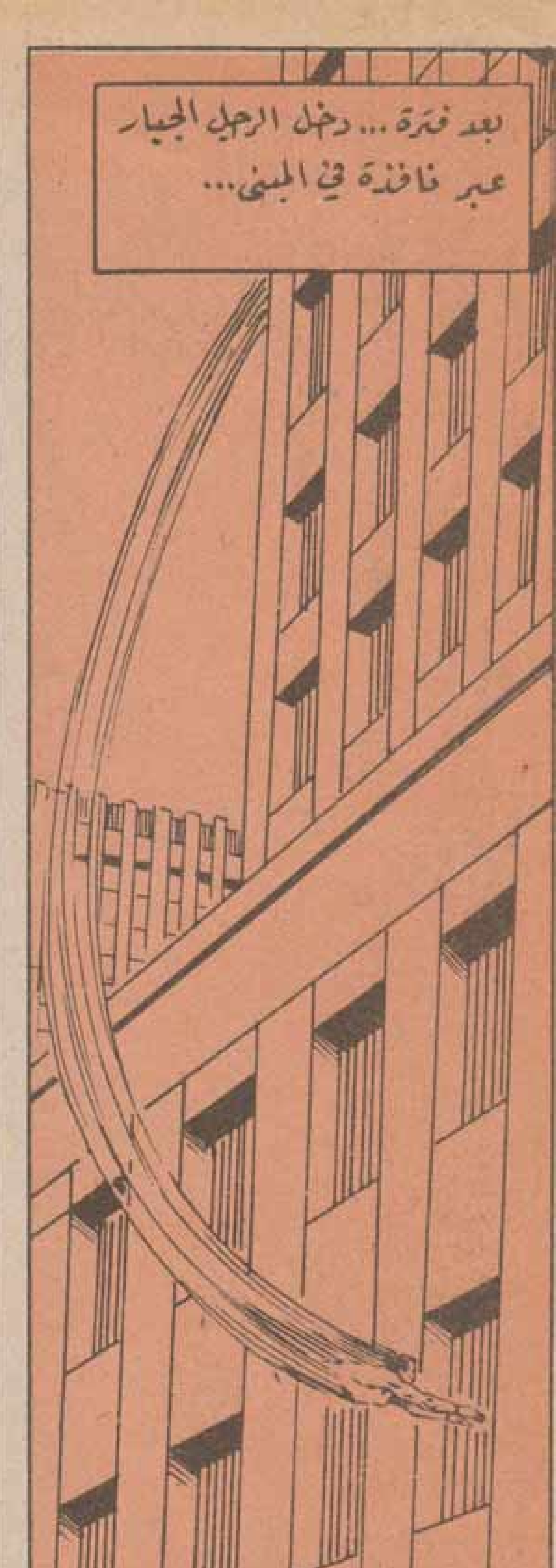
أنا سعيد، لأنني طلبت منك مراقبة إقلاع القمر يا "كوري"، فأنت ما زلت مهندسًا بارعًا بالرغم من...
نعم بالرغم من المتاعب التي عانيتها أنا ممنون لك يا سيد "مروان"!!



معظم أصحاب العمل لا يستأجرون مهندسين سابقين!
أنا أقدم الفرص للجميع يا صديقي!
والحادث الذي تورطت به قد نسيناه وأنت دفعت ثمن خطأك!



و"سوبرمان" سيدفع ثمن خطأك أنت يا "مروان"!
لأنك غبي وتثق بي... فحياة الرجل الفولاذي...
...معرضة
... للهلاك!


بعد فترة ... دخل الرجل الجبار عبر نافذة في المبنى...


وبسرعة تحوّل إلى شخصية أخرى ...
آه... الحياة المزدوجة مرهقة حتى لرجل جبّار!
على الأقل إن حياتي بشخصية "نبيل" هادئة!
"نبيل"... أنت تقضي ساعات في المستودع أكثر من البواب نفسه


أنظر إلى هذه الصورة التي التقطها أثناء الحريق اليوم!
رائع ... إن تركيز الكاميرا على "سوبرمان" مهمة صعبة!


"سوبرمان"؟
هه؟ هل تمازحني يا "نديم"؟
أنت بحاجة إلى استشارة طبيب العيون يا "نبيل"!
لا بأس... فإذا كنت لا ترى "سوبرمان"...
أين "سوبرمان" في الصورة؟


... ماذا رأيت؟
سحابة رعدية ظهرت فجأة فوق البرجين وأخمدت الحريق بأمطارها الغزيرة...
... أنا لا أمزح أنظر...









ياي! لقد جُنّ حصاني!
سوف يموت ذاك الشرطي!
الخطر يحدق بنا جميعًا!
من يستطيع أن يسيطر على حصان هائج كهذا... ... سوى "سوبرمان"!


... تحياتي يا "نبيل"، لماذا لا ترتقي السلم ؟
جسدك بحاجة إلى التمارين الرياضية
جاءني "وفيق" المزعج في أسوأ الحالات !


إستولى الغضب على "نبيل" ثم استخدم أشعة نظره ...
ستقصر حرارة النظر دائرة المفاتيح الكهربائية فتجعل باب المصعد ينفتح في الحال !!
والآن سأتظاهر بالسقوط


إنتبه أيها الغبي لقد انفتح الباب قبل الأوان !
مرحبًا يا "وفيق" ... ماذا ؟


... تريد...
... يد...
... ريد...
... ريد...


نبيل !
(بيكي) كم من مرة أسأت إليه بتوجيه الإهانات ...
... ومع ذلك كان دائمًا لطيفًا معي !


ولكن لو استطاع "وفيق" أن يرى عبر الظلمة في بيت المصعد ...

ماذا يقصد؟ هل هذا عرض لركوب الخيل؟
سيتلف عدداً من السيارات!
هي ي ي ي!
الخطوة الأولى لتهدئة الحصان الهائج هل أن نغطي عينيه!؟
هه؟ نحن نطير!؟
سأطير بالحصان إلى البيطري!؟






هه؟ هل جننت؟ لقد سمعت صوت شبح "نبيل"!
وأنا سمعته أيضاً ولكنه ليس شبحاً!
كنا ننظر إلى الأسفل بدلاً من النظر إلى فوق!


"نبيل"؟ هل كنت هناك طيلة الوقت؟
نعم، قفزت في اللحظة الأخيرة وأمسكت بالحبل!
وقد استولى عليّ الذعر فتعذر عليّ الكلام!
"نبيل" لا يتغير مطلقاً


وبعد الظهر.. عندما دخل "نبيل" الاستديو...
هل ستظهر هذا الرسم التافه على الشاشة الليلة؟
قد يكون غريباً ولكن عدداً كبيراً من الناس شاهدوا شرطياً يطير فوق جواد مجنح اليوم!


أنا رأيت "سوبرمان" يحمل الجواد وصاحبه ويطير بهما!
"سوبرمان"؟ أنت تعيش في الماضي!
"سوبرمان" غائب منذ ١٠ سنوات...


سألقي نظرة على صحيفة البارحة!
قد تضع الصفحة الأولى حداً لهذه المهزلة المزعجة!
الكوكب اليومي
سوبرمان يمنع الطوفان


أرجوك يا "سائدة" أن تقرأي هذا العنوان بصوت عالٍ!!
لا بأس إذا شئت ذلك!!
الكوكب اليومي
سوبرمان يمنع الطوفان

كرات نارية طبيعية تجفف الطوفان!

ما رأيك؟

فحصت نبضها وأنا واثق من صدقها

إذاً تعرّض جميع سكان المدينة لعملية غسل الدماغ!

الكوكب اليومي

سوبرمان يمنع الطوفان

وبعد ذلك اكتشف "سوبرمان" أن العالم كلّه أسير للتنويم المغناطيسي ...

أنظر... صحن طائر بشكل السيجارة!

اله الغابة يكافح الأسد!

إنه إله عظيم!

البركان الثائر يطلق سائلاً مصهوراً ويذوب الثلوج!

هه؟ الجليد يتحوّل إلى مياه!

وبعد أن شاهد "سوبرمان" ما في الكفاية أسرع نحو سجن "مور"...

لقد اختفى "سوبرمان" عن عيون العالم كلّه!!

والشخص الوحيد الذي يستطيع تنويم العالم هو...

عدوّي اللدود "صلاح"... أظنه فرّ من السجن!

وعندما وصل "سوبرمان" إلى زنزانة غريمه...

هه؟ هناك "صلاح" وحتى هو لا يشعر بوجودي

أنا مخفي عنه مثل الباقين!

حقاً إنني مرتبك... ترى ما سبب هذا الجنون الجماعي؟


أجنون؟ نعم من المجنون الناس أم أنا؟
هل أنا أتخيل أنني موجود؟ أم هل اختفى "سوبرمان" حقاً؟


حان الوقت لأثبت إذا كان "سوبرمان" حياً أم لا؟!
سأقوم بعمل جريء جداً... إنها وسيلتي الوحيدة


بعد قليل... ظهر "نبيل" على شاشة التلفزيون...
قبل أن أذيع عليكم النشرة المسائية سأطلب خدمة من الجمهور...
شركة الإذاعة


... أريد من المشاهدين أن يتصلوا بنا ويخبروني ماذا يرون تحت قميصي!


مع أنك ترى بذلة "سوبرمان" أيها القارئ ولكن الناس رأوا شيئاً يختلف عن ذلك...
أنظر يا "هاري" ماذا يفعل المذيع!
نشرة الأخبار لم تعد من البرامج الرسمية على أن هذه الحركات مبالغ فيها...


ماذا حدث لنبيل هل يقوم بدعاية للثياب الداخلية؟
مروان

وعندما أقفلت عدسات آلات التصوير بسرعة...

هل أصبحتم بالعمى أم ماذا؟ ألم تروا البذلة التي ارتديها تحت قميصي

المسكين فقد عقله بسبب الإرهاق، أنا مضطر" أن آخذ مكانه!

نعم، رأينا قميصك يا "نبيل"!

ثم... في سجن المدينة، جلس السجين الأصلع يفكر بارتياح خبيث...

أوشكت أن أضحك بصوت عال عندما تظاهرت أنني لم أر "سوبرمان"!

أنا لم أتأثر بالتنويم المغناطيسي الجماعي لأنني المخترع!

لم يخطر ببال "سوبرمان" أنني سأهاجمه بهذه الطريقة إستخدمت زميلي "زكي" في الزنزانة كشريك لي!

بعد أن قضيت شهورًا وأنا ألقنه الدرس، فحفظ غيبًا مخطط عملية أشعة التنويم المغناطيسي الجماعي

وبناءً على إرادتي غرس الجهاز خفية في القمر الصناعي قبل إقلاعه!

وبعد أن دار القمر دورات عديدة كان جميع سكان العالم قد اغتسلوا بأشعة التنويم!

واقتنعوا أن "سوبرمان" قد اختفى منذ ١٠ سنوات!!

أنا و"زكي" فقط نعرف الحقيقة!






منذ أسابيع وهذه الزنزانة فارغة ولقد حفظها المأمور خاصة لك !
حقاً إنه لطيف جداً !
ماذا تقصد؟ هذه زنزانتي !


ستبقى هنا مدة عشرة أيام فاسترح وابتعد عن المشاكل !
سأكون سجيناً مثالياً أيها الحارس !
هه ؟ أنا أكلمك يا "فايز" !


لا أحد يتجاهل وجود "صلاح" !
(يتثاءب)... أنا بحاجة الى النوم !
هه ؟ إنه لا يشعر حتى برفستي !


أيها المعتوه... ألا تراني وتسمعني؟
(يتثاءب)


ثم خطرت للمجرم فكرة رهيبة ...
الحارس لم يرني أيضاً ، في الواقع قال أن الزنزانة فارغة منذ أسابيع !
وذلك يعني أن ...
... "صلاح" اختفى من الوجود أيضاً !
خدعني "زكي" وأعد الجهاز بطريقة ما كي تؤثر الأشعة عليّ ...
... فينساني الناس أيضاً !
لماذا وضعت ثقتي بذلك المجرم؟



يا لها من إهانة ... أنا الآن ضحية المخطط الذي رسمته لعدوّي !
أتمنّى لو أن "سوبرمان" انتصر عليّ هذه المرّة فقط كي يطارد "زكي" !!
الأماني تتحقق أحياناً يا "صلاح" !



"سوبرمان" !!
خدعتني ؟ وتظاهرت أنك لم ترني ؟
عرفت أن تلك المؤامرة الجهنّمية العالمية النطاق هي نتيجة عبقريتك الشريرة ولكن أردت أن أتأكد من ذلك !



توقعت أن يكون لك شريك خارج السجن فأقنعتك بأنك خدعت ...
... كي تثور وتعترف ببقيّة القصّة !
آه... لو كان لي شعر الآن لنزعته !



بعد ثوانٍ معدودة عندما انطلق "سوبرمان" في الفضاء..
رفست القمر الصناعي وأبعدته وسأصنع قمراً آخر لشركة الإذاعة !!
مهمّتي التالية هي القبض على "زكي" قبل أن يفرّ !!



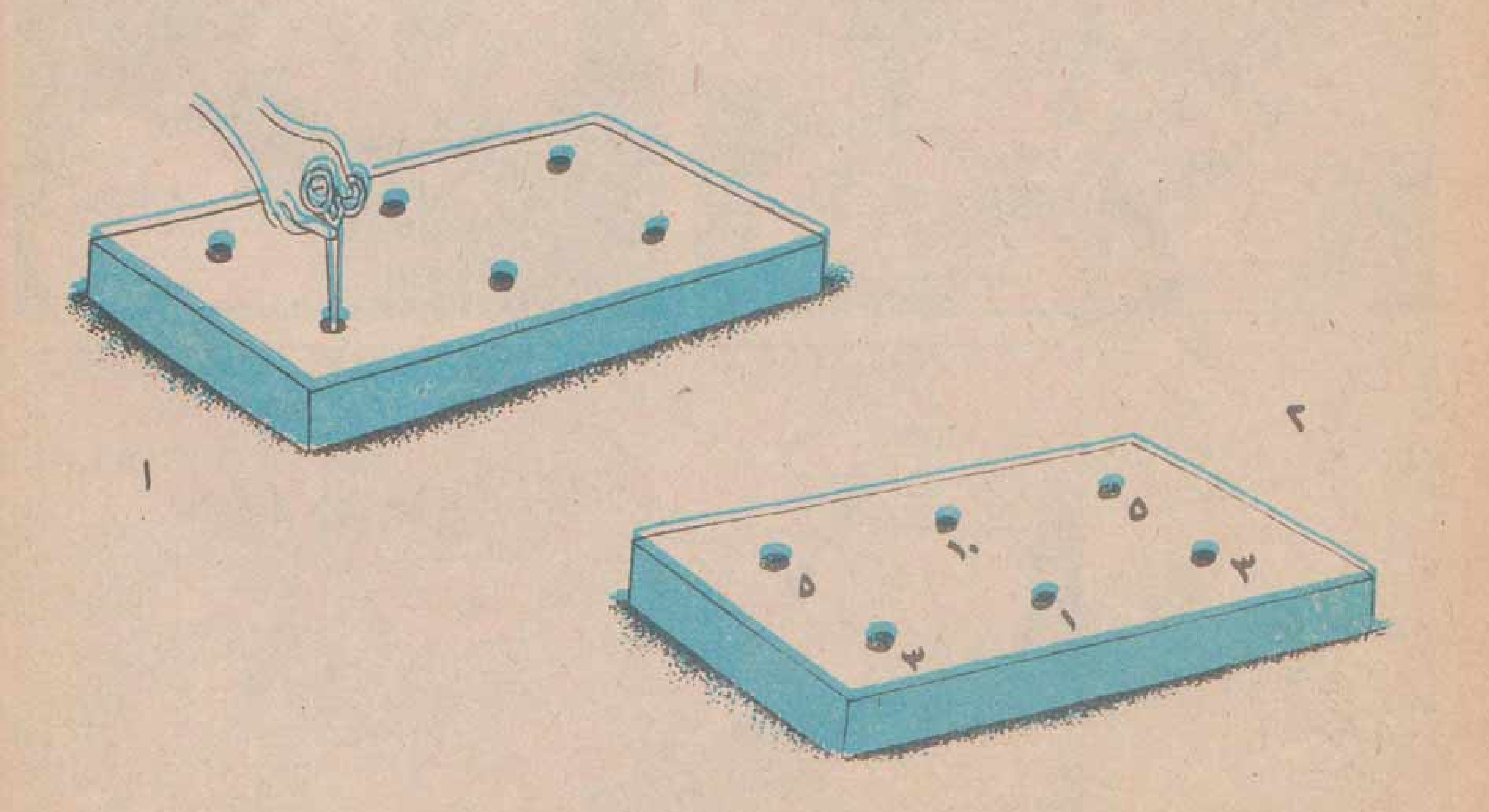
وبعد أن تمّ القبض على "زكي" وادخاله السجن...
أوشكت أن أطردك من العمل يا "نبيل" ولكن بعد أن أبدى الجمهور ارتياحاً لخدعة أول نيسان التي فكرت بها قرّرت أن أبقيك !
شكراً يا سيدي !
فعلت ذلك في أول نيسان كي لا أستصعب الشرح فيما بعد !
أريدك في السنة القادمة أن تأخذ رأيي أولاً !

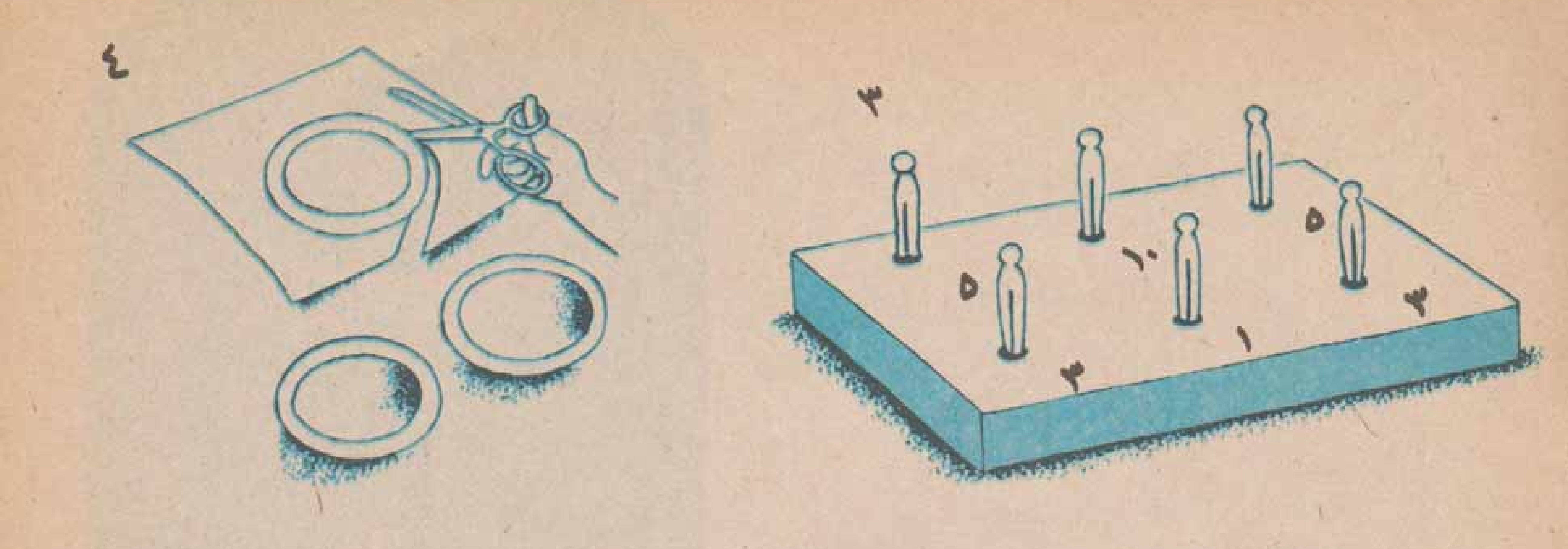


ثم في الجو...
هل هذا عصفور ؟
طائرة ؟
كلا إنه "سوبرمان" !
أصواتهم عذبة كالأنغام الموسيقية !
النهاية

إرمِ الحلقة!

أُعدّ هذه اللعبة بالطريقة التالية: أولاً أُحضر غطاء علبة كرتون عرضها على الأقل ٢٠ سم وأُعدّ ٦ ملاقط للغسيل وقطعة كرتون ومقصّاً وقلماً ... ثم اثقب ٦ ثقوب في الغطاء كما ترى في الصورة رقم ١ وبعد ذلك ضع رقماً قرب كل ثقب كما ترى في الصورة رقم ٢ - انزل ملقطاً عبر كل ثقب كما ترى في الصورة رقم ٣ ثم ضع الغطاء على الأرض. والآن خذ قطعة كرتون وارسم عليها ٣ دوائر وليكن قطر كل دائرة ٧,٥ سم على الأقل.

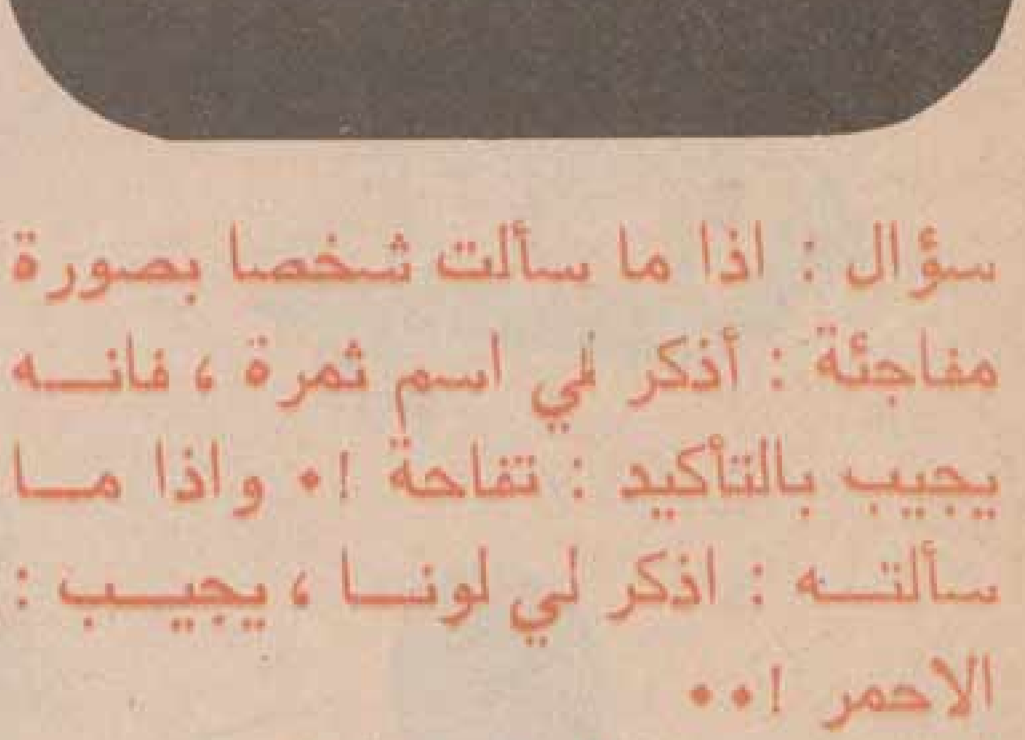




إقطعي الدوائر كما ترى في الرسم ٤ ... لقد أعددت اللعبة فاستعد ... يقف اللاعب الأول على بعد مترين من العلبة ويمكنه أن يرمي ثلاث حلقات الواحدة تلو الأخرى في محاولة لتقع فوق الملقط ...

اللاعب الذي يحصل على ٥٠ نقطة يكون الفائز .





سؤال : اذا ما سألت شخصا بصورة مفاجئة : أذكر لي اسم ثمرة ، فانه يجيب بالتأكيد : تفاحة !• واذا ما سألته : اذكر لي لونا ، يجيب : الاحمر !••

فكيف يحدث ذلك ؟ ولماذا ؟••

جواب : في الواقع ان هناك أشياء تقفز بسرعة الى الذهن أكثر من أشياء أخرى وذلك لاسباب عدة :

أ ـ لانها أكثر شيوعا واستعمالا ••

ب ـ لان اسماءها أسهل في اللفظ والنطق من أسماء أشياء أخرى ••

ج ـ لاننا اعتدنا على استعمالها أمثلة في حياتنا اليومية مثل : تفاحة حواء التي اخرجت آدم من الجنة، التفاحة التي يتحدث عنها الفيزيائيون عادة وهي التي أوحى سقوطها من الشجرة لنيوتن بالقانون الشهير عن الانجذاب أو الجاذبية •• ، كما أن حروف لفظة تفاحة أقل وأسهل للنطق من لفظة : برتقالة مثلا ، أو اجاصة، أو دراقة ••

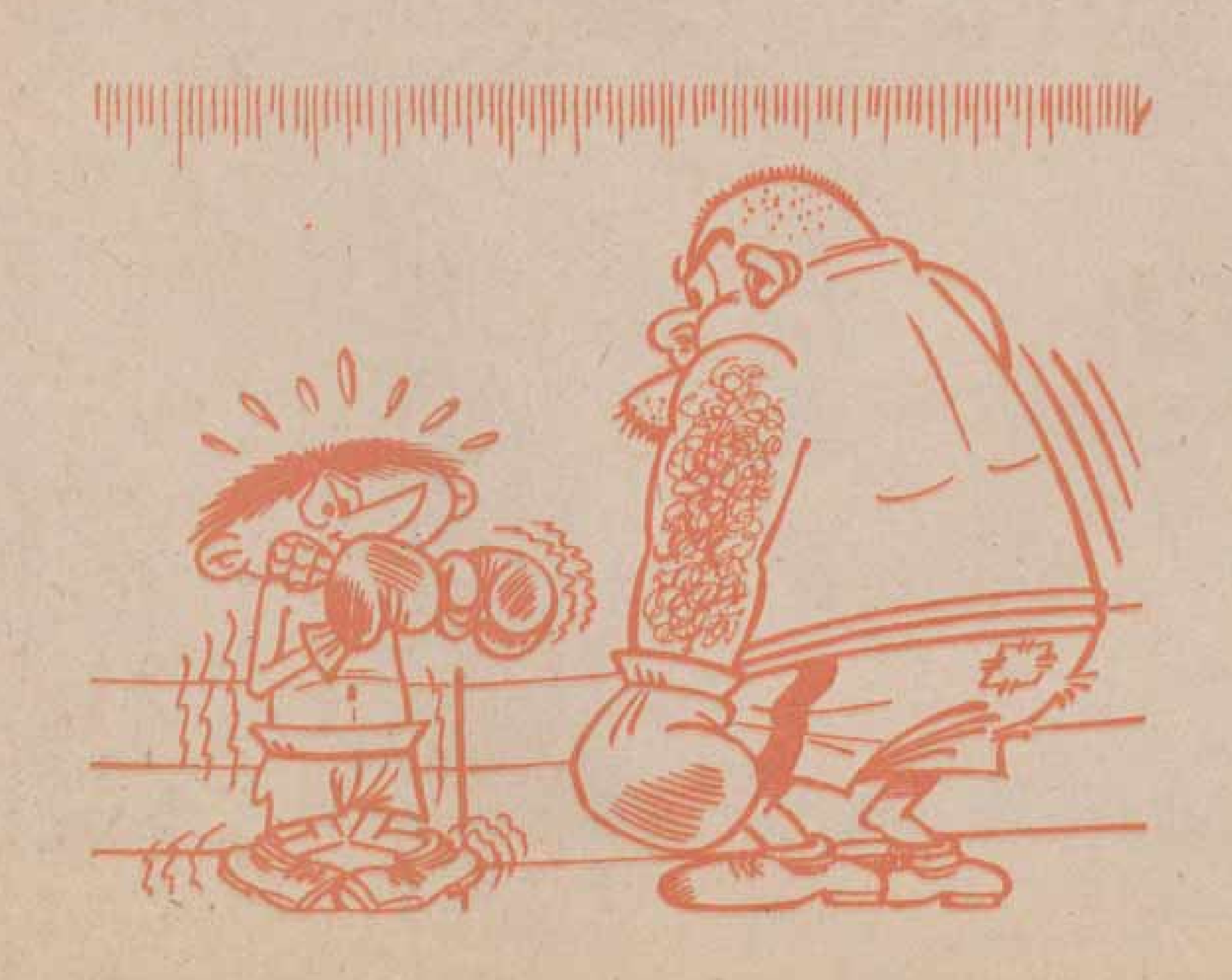
أما فيما يتعلق باللون الاحمر ، فهو معروف ومتداول أكثر من غيره ، لانه لون فاقع حي ، شديد الايحاء ، ولفت للنظر ، وهو بالاضافة الى ذلك لون الدم ولون الشفف، ودلالة على الخجل •• وهو أيضا وأيضا لون الثورة (الاحمر) ، ولون العنف •••

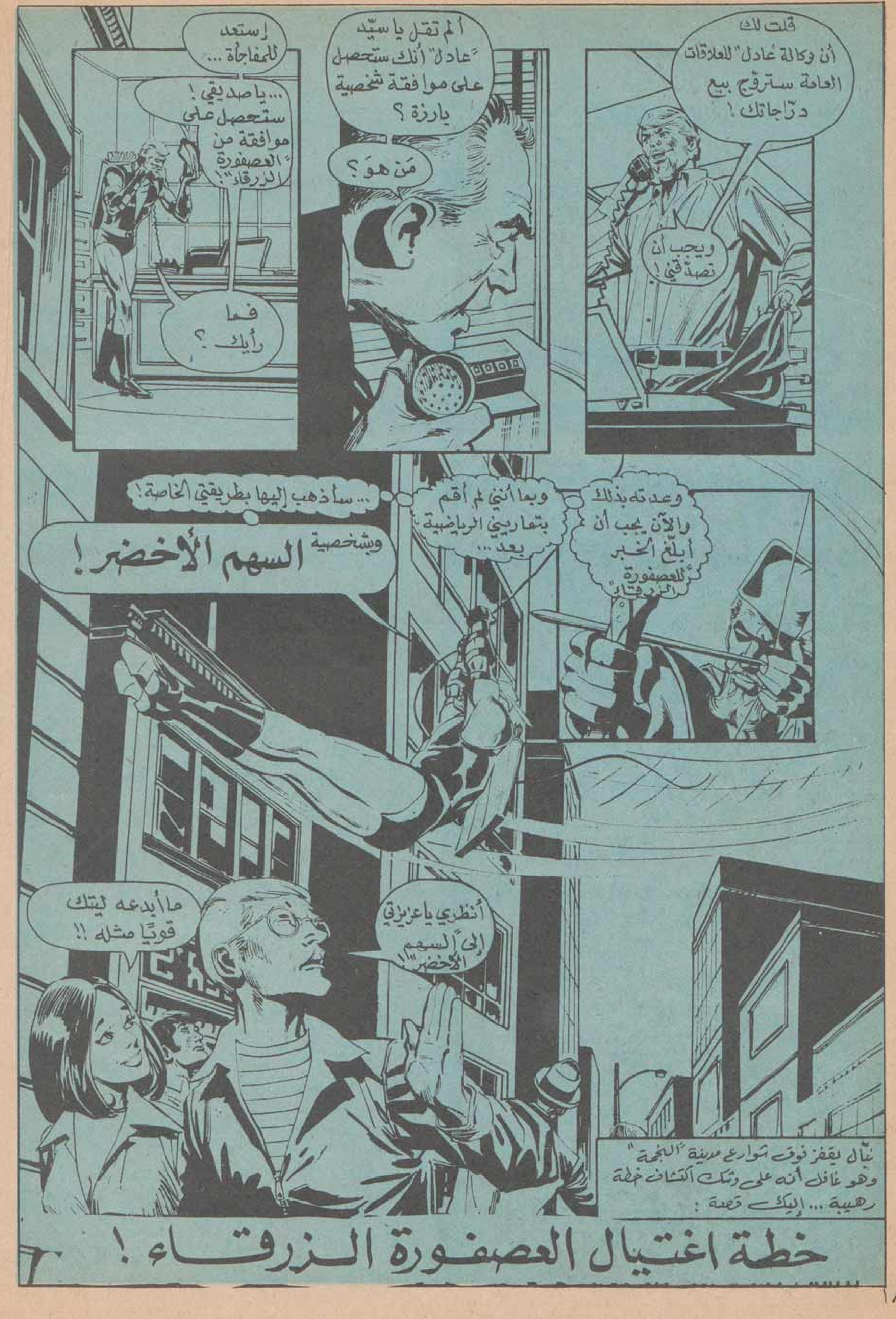
فهل نستغرب بعد هذا أن نذكر التفاحةعندما نسأل عن اسم الثمرة•• أو الاحمر عندما يطلب الينا أن نسمي لونا ؟ !

سؤال : متى نشأت لعبة الملاكمة وكيف تطورت ؟

جواب : كما هي الحال بالنسبة الى رياضات عديدة اخرى فان الملاكمة موجودة منذ فجر الانسانية ، فالانسان الذي كان يعيش في الكهوف لا بد أنه مارسها بشكل من الاشكال. الا أنه يعتقد بأنها تحولت الى لعبة حقيقية لاول مرة في الالعاب الالمبية التي جرت سنة ٦٨٨ قبل الميلاد متمثلة بمبارزات حامية بين الرياضيين في أشكال من العراك الذي لا يخضع لاي قانون ينظمه ..

الا ان ذلك تغير في القرن الخامس عشر ، عندما أنشأ الانكليزي «فيغ»، في مدرسة المبارزة التي كان يملكها، قسما خاصا بالملاكمة . وفي عام ١٧٤٣ أنشأ انكليزي اخر أكاديمية للملاكمة . ثم وضع ناد بريطاني قوانين اللعبة عام ١٨٣٨ . وفي عام ١٨٥٣ .. أدخلت على هذه القوانين بعض التعديلات والزيادات حتى أصبحت اللعبة ذات نظام خاص هو المتداول حاليا .. وقد ظلت الملاكمة تتم بدون قفازين حتى عام ١٨٩١ عندما أدخل المركيز « كوينسبري » ، وهو انكليزي أيضا ، استعمال القفازين وكان أول من لبسها في مباراة علنية هو الاميركي « جون سولليفان » وكانا مصنوعين من الجلد .





قلت لك أنّ وكالة "عادل" للعلاقات العامة ستروّج بيع درّاجاتك !
ويجب أن تصدّقني !
ألم تقل يا سيّد "عادل" أنّك ستحصل على موافقة شخصية بارزة ؟
مَن هوَ ؟
إستعد للمفاجأة ...
... يا صديقي ! ستحصل على موافقة من "العصفورة الزرقاء" !
فما رأيك ؟
وعدته بذلك والآن يجب أن أبلّغ الخبر للعصفورة "الزرقاء"
وبما أنني لم أقم بتماريني الرياضية بعد ...
... سأذهب إليها بطريقتي الخاصة !
وبشخصية السهم الأخضر !
أنظري يا عزيزتي إلى "السهم الأخضر" !!
ما أبدعه ليتك قويّا مثله !!
غنّال يقفز فوق شوارع مدينة "النجمة" وهو غافل أنه على وشك اكتشاف خطة رهيبة ... إليك قصة :
خطة اغتيال العصفورة الزرقاء !


وأخيراً هبط النبّال العظيم قرب ميدان المدينة ...


ثم التقى بصديقته وهو بشخصية "عادل"...
ماذا تقصد يا "عادل"؟
وعدت صديقك أنني سأقوم بدعاية لدراجات "سامر"؟..
لا تغضبي يا عصفورتي الجميلة ولكن ...


تطوّعت باستثمار شخصيّتي لأجل دعاية رخيصة؟
سوف تقبضين ٥٠٠ ليرة لأجل مشاريعك الخيريّة!


لو طلبت من غيرك لفقدت هذا المبلغ يا حبيبتي!!
لا بأس هذه المرة ولكن إياك أن تكرّر هذا العمل!


لنتركها الآن وننتقل إلى شقة في المدينة حيث ...
أنظر يا "سائد" ستقوم "العصفورة الزرقاء" بعرض لأجل دراجات سامر"!
أعطني الصحيفة.


لم نر هذه الفتاة منذ أن كشفت عن عصابتك يا "سائد"!
صدقت، ويجدر بنا الآن أن نعدّ حفلة استقبال تليق بها!


في صباح اليوم
المحدّد لعرض
"العصفورة"...
صدف أن دخل
"السهم الأخضر"
إلى قاعة للبليارده...
كفى!!
موقف
للجميع
معظمكم هنا متهمون بشتّى الجرائم!
ولكنني واثق
من إثنين "سائد
وناجي" اللذين
يهرّبان الذهب!
وهذا
شيء ممنوع!
عند مواجهة
الأخطار تشتد
عزيمة
النبال
وتزداد
سرعته...
... بحيث
أن دفع
أحد المجرمين
نحو
الحائط...
... والقفز
فوق طاولة
اللعب لرفس
الآخر...
... يصبح عمليّة
سهلة...
وهكذا ففي
خلال ٣٠
ثانية بعد
دخول "السهم"
القاعة...
... تم القبض على المجرمين...

وعندما غادر النبال الدهش القاعة وهو يقود المجرمين
وأنتم لا تتحركوا من هنا!
سأعود بعد ساعة وأقبض عليكم!

وأنا بشخصية عادل مكافح الجريمة!
جئنا وفقاً لطلبك أيها السهم
ستجد الباقين في القاعة أيها الضابط!
حسناً!

أحسنت بالقبض على المهربين أيها البطل!
أشكرك على إفادتك يا لوري!
لديّ أخبار أخرى أيها السهم الأخضر

... تتعلق بمحاولة لاغتيال "العصفورة الزرقاء"!!
ماذا؟

تكلم في الحال وإلا كسرت عظامك كلها!
أين وكيف؟
لو علمت أن الأمر يهمك لأخبرتك سابقاً
سيقع الحادث في معرض السيارات اليوم









أقسم أنني لا أعرف المزيد عن ذلك...
سيداتي وسادتي إليكم "العصفورة الزرقاء" تدور محرك الدرّاجة!
لن أضيع الوقت!



إن أحد عمّال الكاراج يملك جهاز التحكم من بعد
سأفاجأهم بسؤالي!
مَن منكم هو "ناجي"؟



حدق الرجال بعضهم ببعض ثم حاول أحدهم التسلل...
هناك رجل قذر الوجه يحاول الفرار!!
لا تتسرّع يا "ناجي"



إليك سهم الكرات لترقص فوقه!
ماذا تريد مني أيها "السهم"؟
قبلت بوظيفة في الكاراج كي أبتعد عن الشرّ!

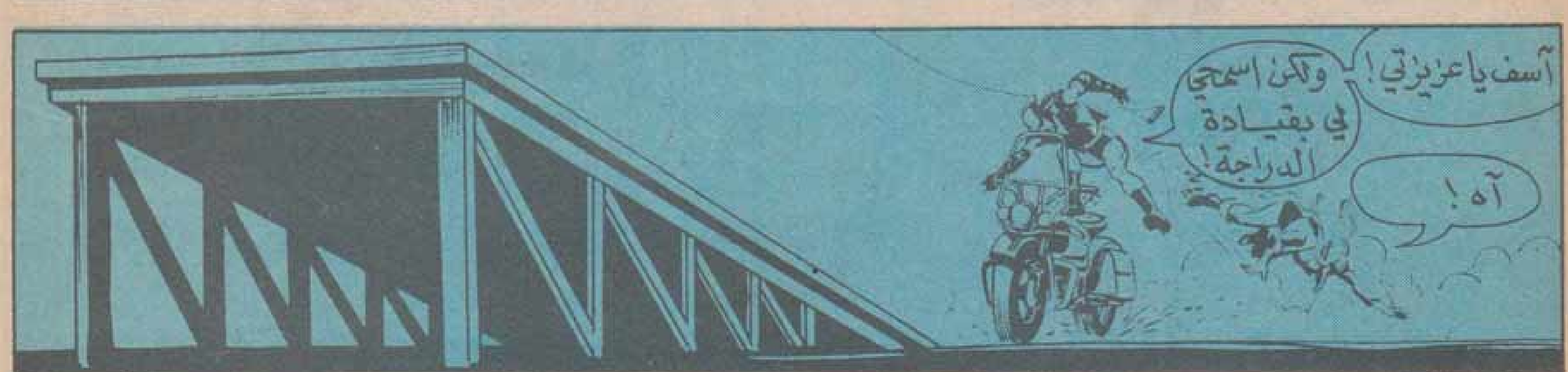


الجهاز المعلّق على حزامك لا يخصّ الكاراج!
سأصارحك أيها "السهم الأخضر"!
إنه جهاز التحكّم من بعد!



ولكن قبل أن يتمّ "ناجي" كلامه نظر النبّال إلى الجهاز ثم ...
هه؟ إلى أين؟ أردت أن أخبرك!
بدأ الجهاز بالعمل!
وبناءً على تقديري فالقنبلة لن تنفجر قبل موعدها المحدّد!!





لن أدع القنبلة تنفجر
قرب "ديانا"...
لذلك سأتجه نحو
الحائط ثم أستسلم
لمشيئة القدر!

بووم

وفي اللحظة
الحاسمة قفز
النبال
عالياً...

... ونجا من القنبلة
التي تفجرت حالما
احتمى خلف الحائط...

زال الخطر!

لاشك في أن البوليس
سيقبض الآن على "سائد
ونا جي"!


ولكن ... لم تنته قصتنا بعد إذ في مكتب "عادل" في اليوم التالي...
"عادل"... على الأقل كان عليك أن تحذرني قبل أن قفزت لتنقذني أيها النبال العظيم!
ماذا؟
باستطاعتي أن أعتني بنفسي أيها الرجل المستبد!
أردت فقط أن أبعدك عن ...

... الخطر...

آه!!


هل تحبين أن تضربيني ثانية؟
بكل سرور أيها العظيم!


ولكن في اللحظة التالية...
آه!!
أخبريني يا "ديانا" ما الذي يزعجك؟


لا أعلم بالتحديد وحتى أنا أجهل السبب!
ولكن أظن أنني... أحبك!

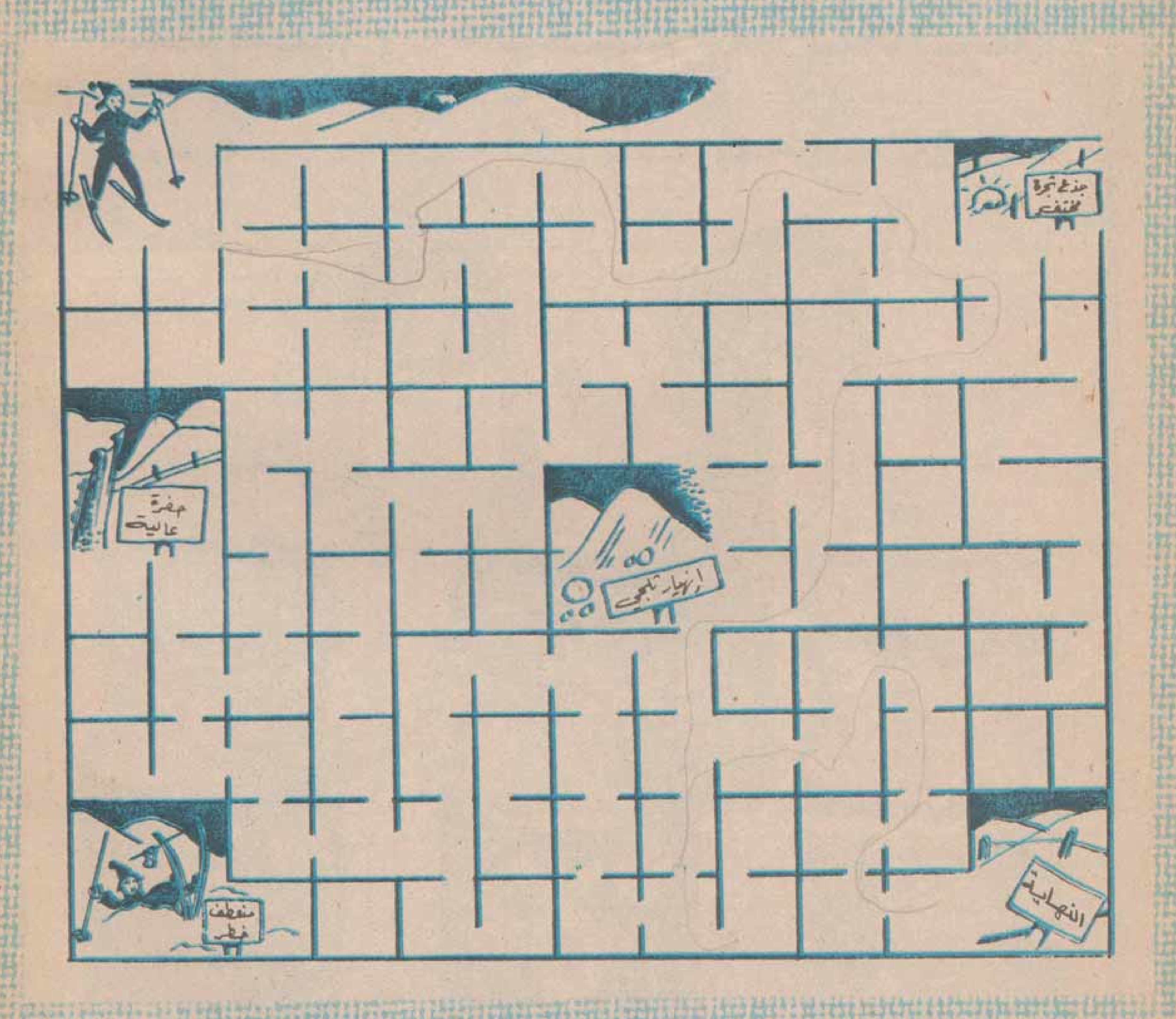



هل نتكلم بالموضوع؟


هالو... هالو؟!
النهاية

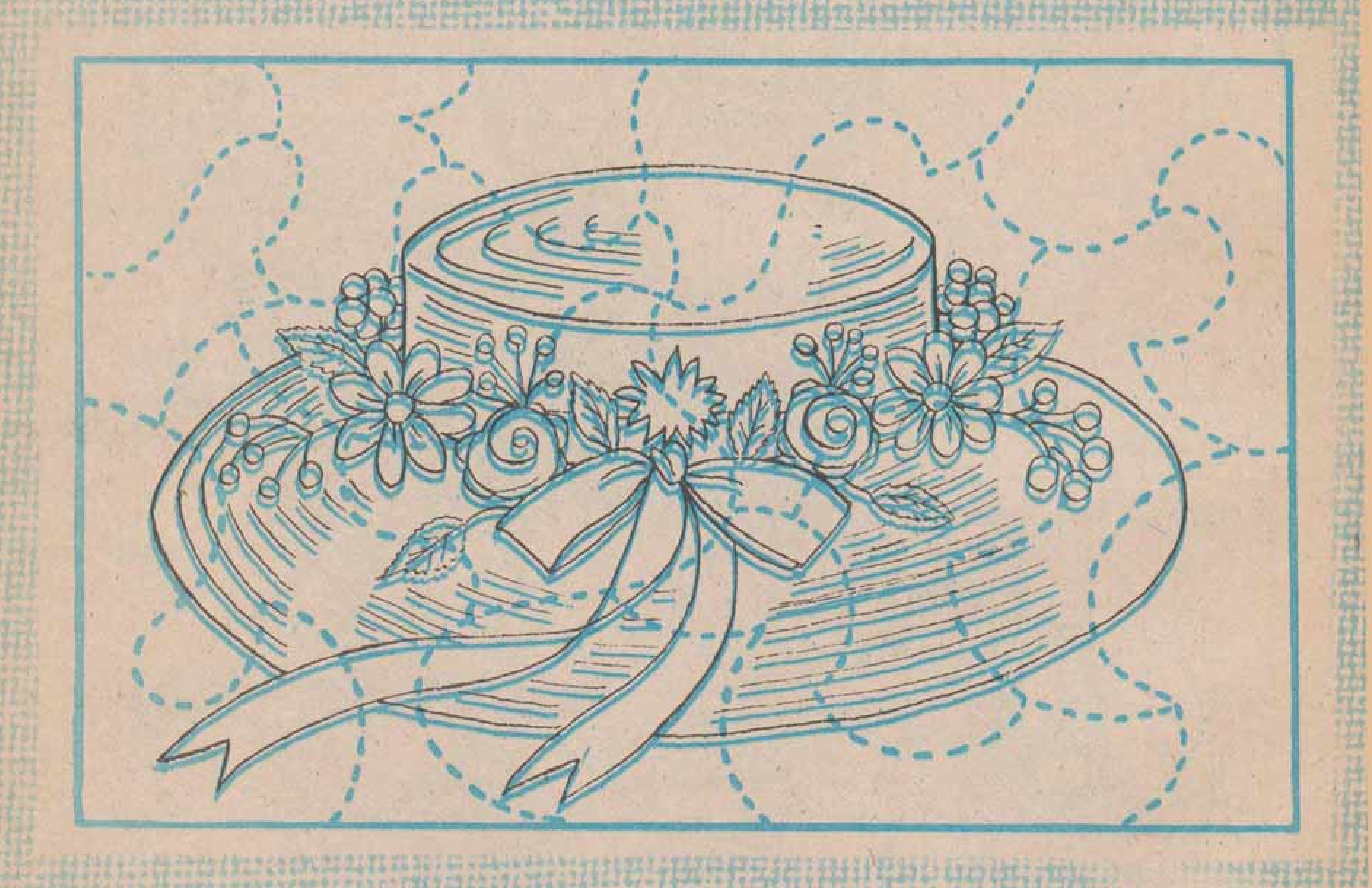

مونوران
مُنعش ـ مُغذي ـ لذيذ
جربوا مونوران بأنواعه الثلاثة
LEMON
MonOran
ENRICHED WITH VITAMIN C
INSTANT BREAKFAST DRINK
MonOran
ENRICHED WITH VITAMINS A AND C
INSTANT BREAKFAST DRINK
GRAPE-FRUIT
MonOran
ENRICHED WITH VITAMIN C
INSTANT BREAKFAST DRINK
كريب فروت
برتقال
ليموناضة
نوعية أفضل ـ توفير أكبر

سلمى بطلة التزلّج



سوف تعرض عليكم مهارتها في هذه الرياضة . عليها أن تنزل من أعلى الجبل محاولة أن تتفادى جميع العقبات إلى أن تصل إلى الخطّ النهائي ... هل باستطاعتك أن تقودها بسلام في نزولها ؟ ضع قلمك على مزلج سلمى ثم أرسم مسلكًا لها من دون أن تعترض الخطوط .

الجُملة السرّيَة



إقطع الرسم والصقه على ورق مقوّى ثم اكتب على ظهره الجملة السرّية
التي تريدها وقصّه بحسب الخطوط الزرقاء .
أطلب من أحد أصدقائك أن يعيد تكوينه ليقرأ الجملة السرّية .

الآن في الأسواق

«العملاق السابع»



"قبلت العمل مع المجرمين حباً بالمغامرات ولكن عندما وصلنا مزرعة "ماكيل"..."

يجب أن أفرّ من هنا !!

الفيلم موجود في خاتمي ولن أعطيه للمجرمين سأخفيه في غطاء سيارتي ثم أفرّ !

عصابة "ماكيل" تريد القنبلة كي تهدد الأرض بالسلاح النهائي !!

أقلعت في زورق عبر نهر مجاور...

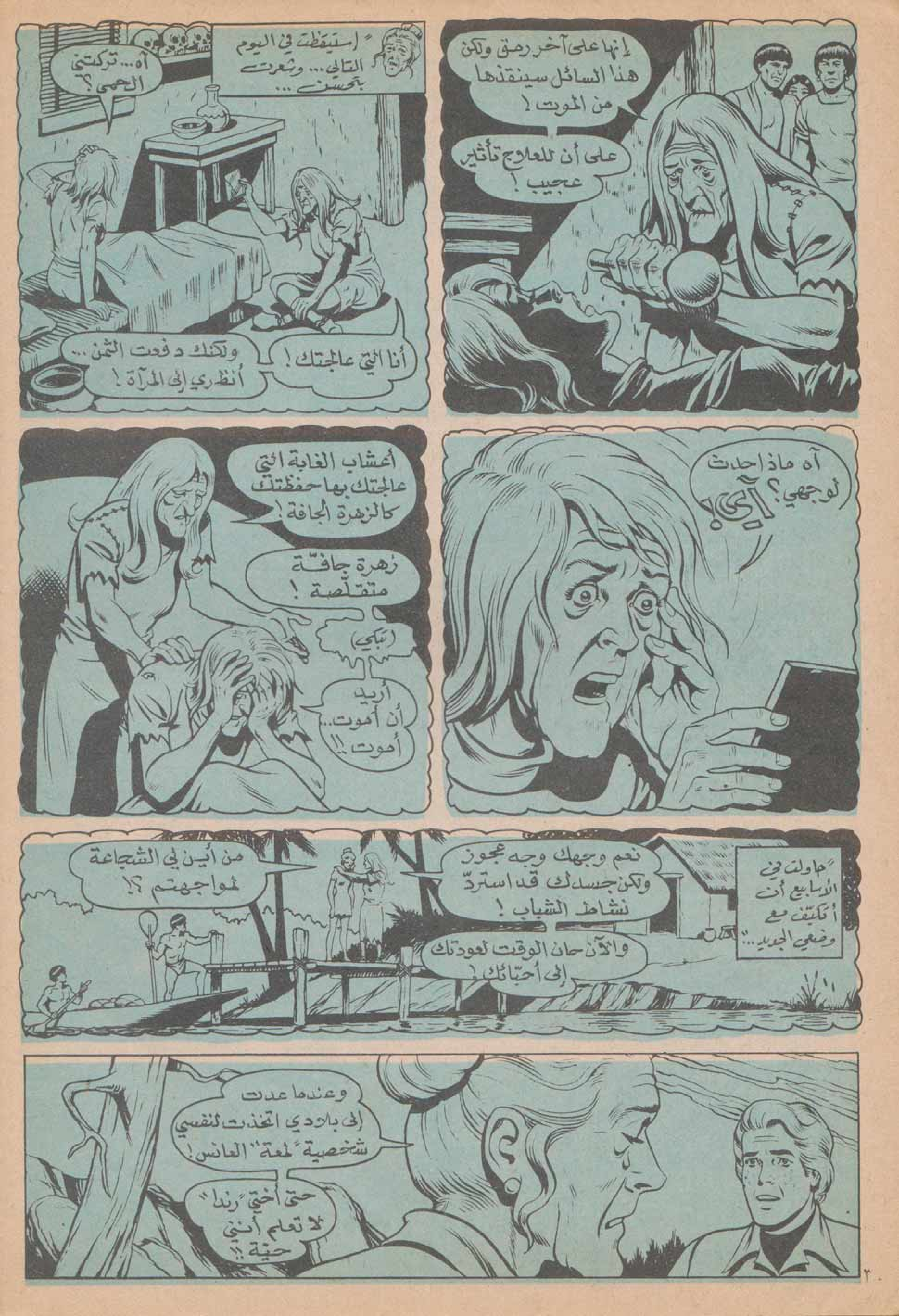
أنا أجازف بحياتي ولكنها وسيلتي الوحيدة للفرار !

"وفي الأيام التالية تحققت رغبتي ونلت من الإثارة ما يكفي... واجهت الوحوش وأصبت بلسعات الحشرات... وغيرها..."

"وبعد أسابيع وجدني سكان المنطقة فاقدة الوعي..."

الفتاة الغريبة مصابة بحمى الغابات...

لنأخذها إلى الطبيبة العرّافة... إنها أشهر الأطبّاء عندنا !


إنها على آخر رمق ولكن هذا السائل سينقذها من الموت!
على أن للعلاج تأثير عجيب!
استيقظت في اليوم التالي... وشعرت بتحسن...
آه... تركتني الحمى؟
أنا التي عالجتك!
ولكنك دفعت الثمن... انظري إلى المرآة!
آه ماذا احدث لوجهي؟ آيي!
أعشاب الغابة التي عالجتك بها حفظتك كالزهرة الجافة!
زهرة جافة متقلصة!
(تبكي)
أريد أن أموت... أموت!!
حاولت في الأسابيع أن أتكيف مع وضعي الجديد...
نعم وجهك وجه عجوز ولكن جسدك قد استرد نشاط الشباب!
والآن حان الوقت لعودتك إلى أحبائك!
من أين لي الشجاعة لمواجهتهم؟!
وعندما عدت إلى بلادي اتخذت لنفسي شخصية "لمعة" العانس!
حتى أختي "رندا" لا تعلم أنني حية!!


آه يا "سامية" أنت جديرة بالشفقة
لا أريد شفقتك، أنا لست "سامية"... أنا الآن "لمعة" ولا علاقة لي معك!


سارت "لمعة" والدموع ملء عينيها ولم ترَ الطريق...
"سامية" انتبهي!


آه... آه...


ساعدني يا نديم!!
التيار يجرفها فاذا سبحت نحوها لن أصلها

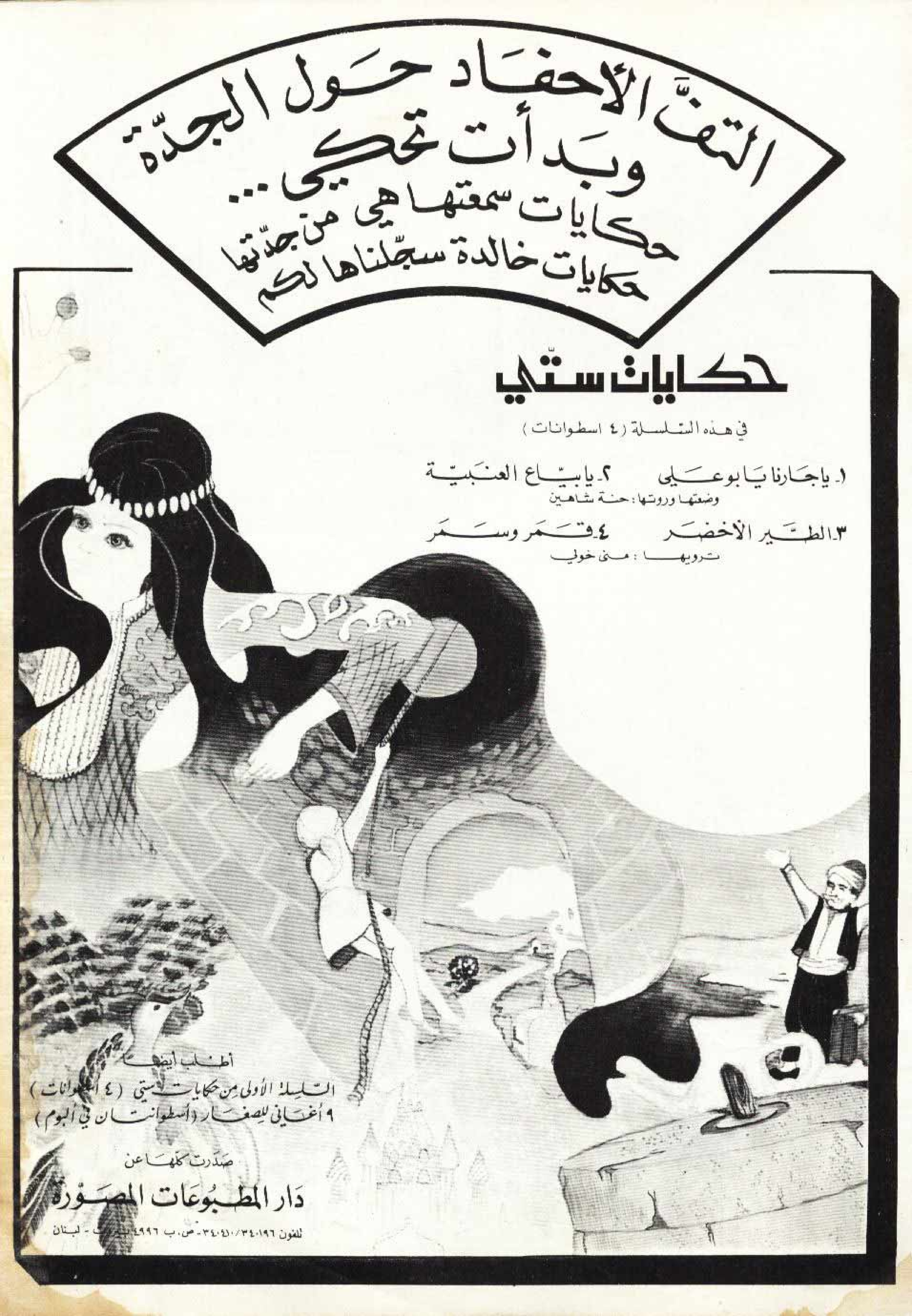

ليس لي سوى أن أستعين بالجسر الخشبي


بعد لحظة ... بدأ المحرر النشيط الشجاع بالعمل ...
سألجأ إلى بعض الفنون البهلوانية!
"ساحية" إمسكي بيدي!!


"ساحية"... "ساحية"... ظننت إنني فقدتك!


جازفت بحياتك لتنقذني، أنت تحبني بالرغم من كل شيء يا حبيبي!
ترى هل كانت تلك قبلة عفوية؟
أم هل قصدت ذلك؟


كنت بحاجة إلى عطفك يا "نليم"، والآن باستطاعتي أن أواجه الناس مرة ثانية!
معًا؟ إنها بحاجة إلي ولكن هل انا أحبها بالرغم من كل شيء؟!
سوف نحل مشاكلنا معًا!!
سؤال في محله... وستجد الجواب في عدد مقبل ...
النهاية


التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١ـ ياجارنا يابوعلي ٢ـ يابيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣ـ الطير الأخضر ٤ـ قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (اسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ - لبنان